جربان المريري درين الأبرري عليهي اشاعت

«خدا بخش اور منیل بیلک لایزری مینه

Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi Preserved in Punjab University Library.

بروفیسرمحرا قبال مجددی کا مجموعه بنجاب بونیورشی لائبر ربی میں محفوظ شدہ



مرا المراري نسخه فدا بخش لا برري عکسی اشاعت

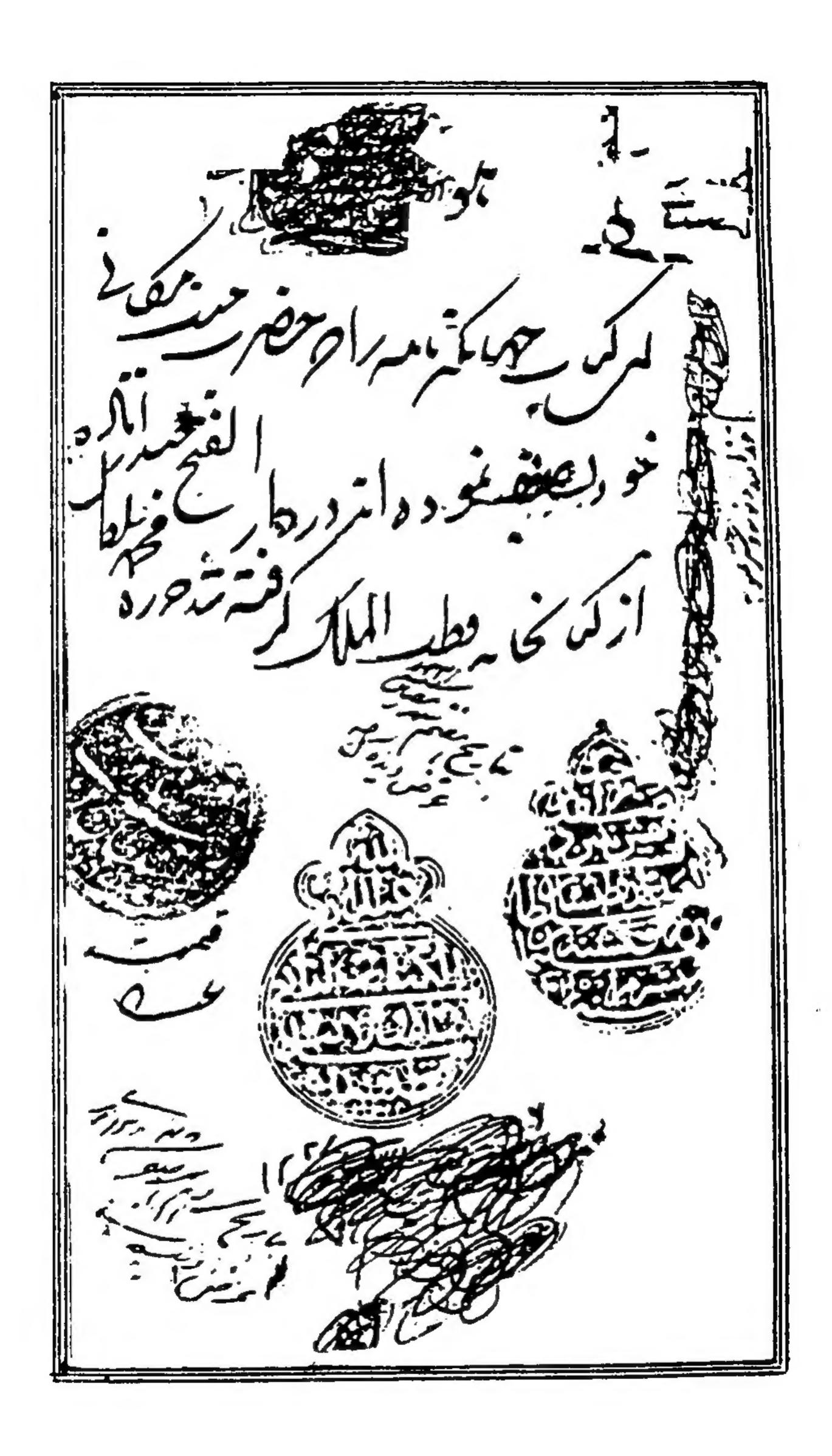


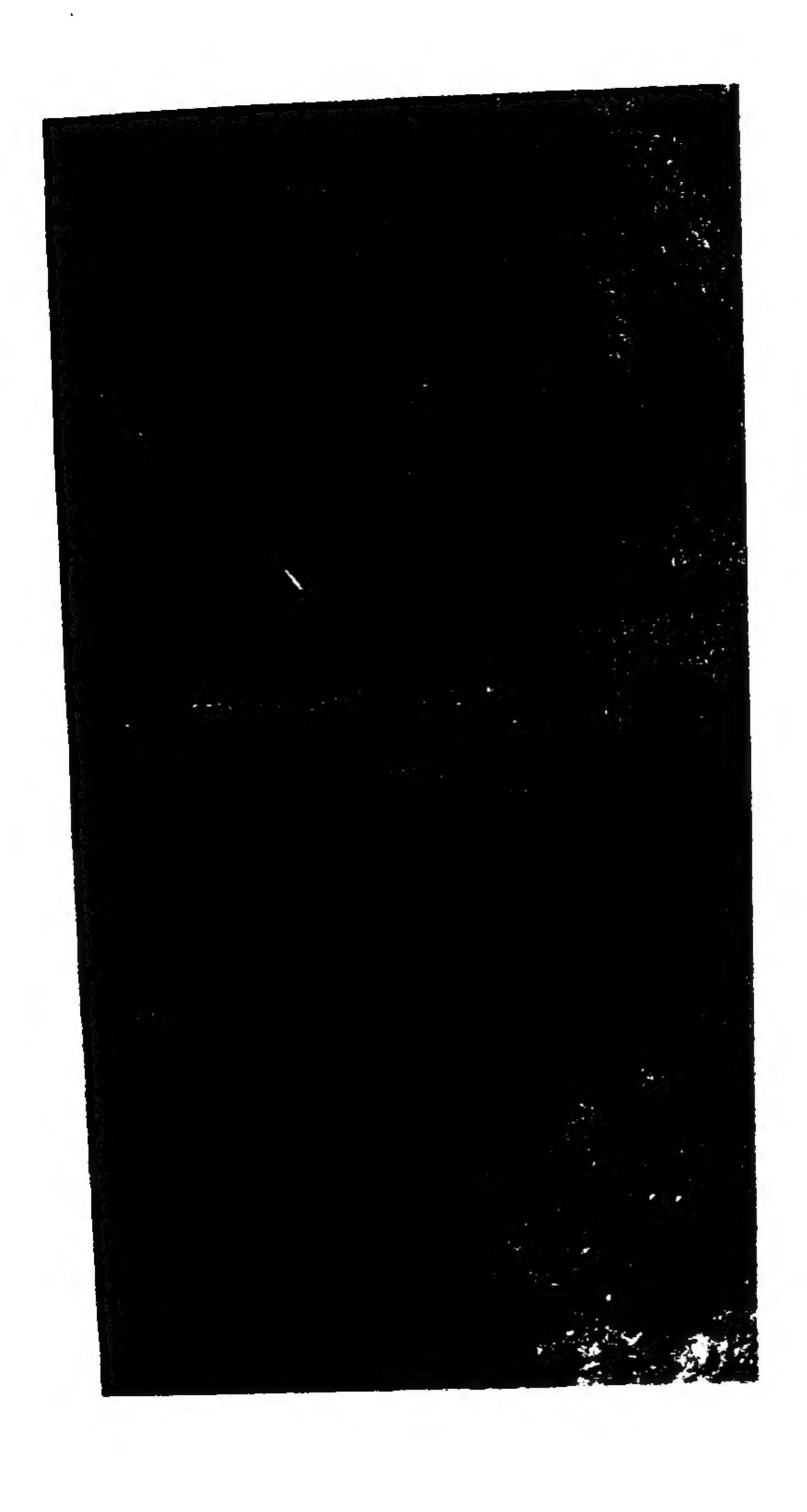
خداجش اور تنیل بیلک لابرری مینه

133384

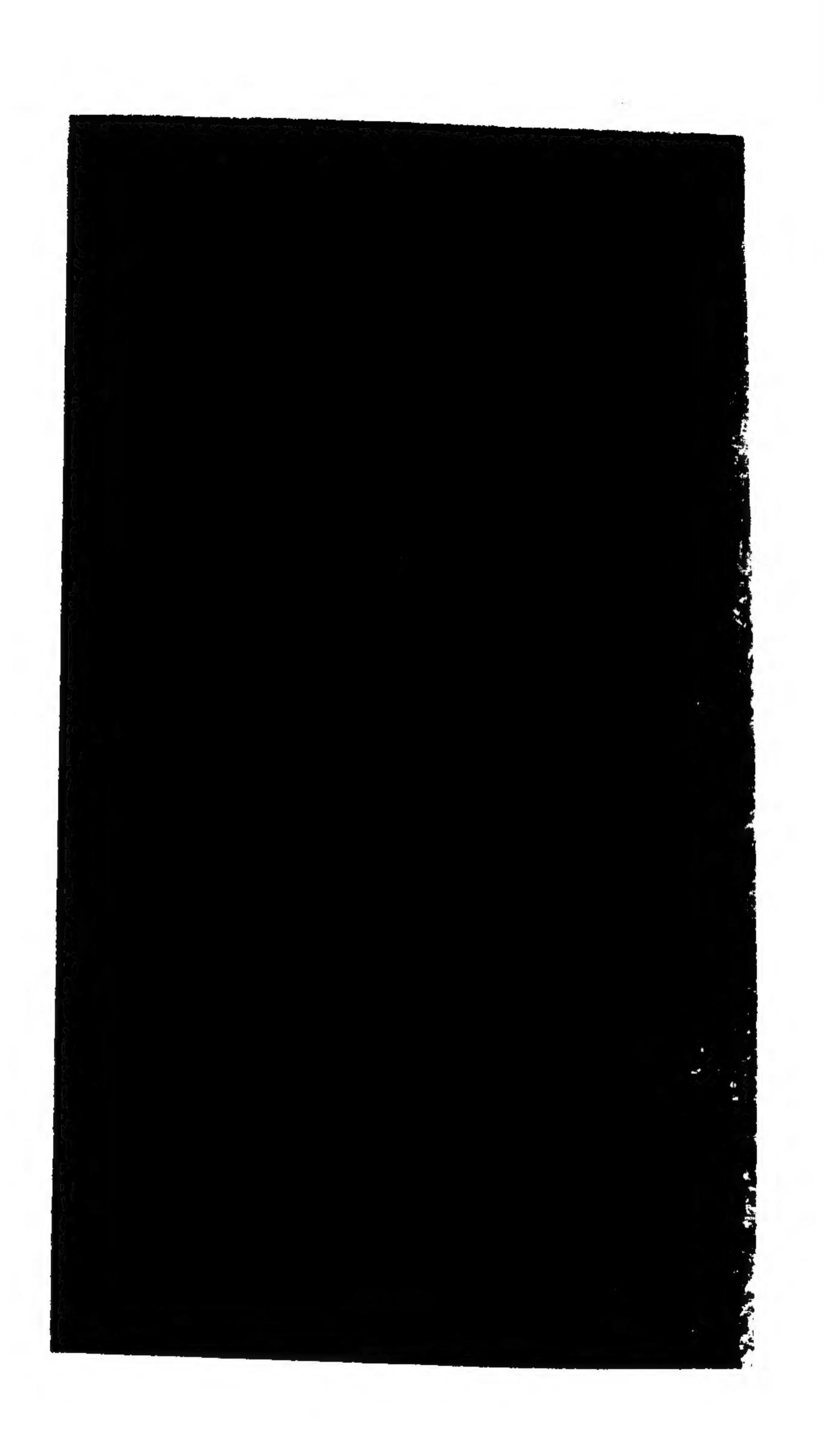
شاعت: الكلام المولاي المولاي

يرنظروميلشر: خدائجن اورينل كيلك لائرري سيطند، ٢





Marfat.com



Marfat.com

سرای تخامین کر شدستان طلای عینا کورن ت بي واقت وبيكام من مكان كرون ال دالوكازم إزكيته ومركاه وأسدان مركب عا بنون دوری دعود سوزنای مرصع وطلانوسس

الخرمة بروند وارايان الرازع تعدر توسيخر سن مدوريان جوابر وزيت عازيا

من بزل و مت و رکوسی که نزید سکری و قبت شون بورنه مرا درکنا را دکنه است و جر روشین الما را این مر بدارتر دخاص فرموه وكفت شداي مآلي شارمية و کار شی این سیم می و مو و کرمه به

ر بت انگروز ما محسنه از کوه ت د ت بر و وت مرا دن مرارت ملاعمال مكن الفع عمر الركوي عمر ارست ملاعمال مكن الفع عمر الركوي

لره و در ایمامی که فلوگر ۵ را بدیست و زو ه بود ایس حصارا وجوبدا شدانساندكرة زيها ن وه زان المامي شعرصاً دورم سيدوكيات مركب دانيات وه ويم ار مروات كرى صديار بيكنون كديا فيلهم من حدة والروا ربرارم برشغ وننبرو ما رزام امامی کرارو و کرفتر بلند کولها مرواشت واز دای کا

בלינו ליחנו ל לינול المراد مين با بنديل ميره و بن ساند كراز الرود برمبت كروه بوره باشتنكى الدوس مينود الما اسينه يرا مو د كراز اكر وسي كرده خامروه بياسس من درغام مذوستان بشيرسي وحرى اسياز قام داد و وورايي

جسینی و آلی و ماکسک و شعالی وسمرندی

المارة معرصا كل ف وكل شكى وكل و سمين وكل زر و وكل تمري بغنه وكل اتنى وكل نبيلي كروزكلها ي اسد فتأزمت ووكر كلما كه زمشتن أن طولي ا

ما حنت شده بروم محمر کسنند که اکر آی ناا داین زیخسپررا زران طلب کرده الجه لدرش حبل كزنت تل

بخلق حذا معا ف كروم أ مترو دين بغراع ال تره و مكرده است و د كرور امها در دی و اراه زی سیداشد و در ن سیمن كرره مرا تاراج كرود باشند مروم ا مذابسي رسه ويجاكيرداران مكب

برده! شد تبركر كرور راى ارزرما العدمن وبن قارات كنه وكروك تا در مركار ما لعدد اكوميند د ج ن مين را وا بل ما ل ما بي كه ما مس أوكر والوسية از کمنه نی رصای دیجراکرشخفی مزست نتور معالمه باد^ن می باش با شد و ندرندان ومنته اشداك فالله بالشبيحكس والر

غرازا كو آ د در را كرخت بهث كم فرا . بهسبارة ب رہم سبرسسانہ و کرف^ی وتم شراب بیت خزد ارکاس مزة ب طرب ك ناز د ميت ازاندم كا شود كا یا له کمن ء و منت و کبری در مزاج من

Marfat.com

المناح واستم المنتم والرين د عاتب کارم بر شوار روا ستيد لاعلاج ور في كم كردن أن سندم ور مد ت مش ما واز مت ميال برخ يارا و براه و میافت طبع من رسکنی کمیب ال او ا ن مرازام ، دراکز ۱ ، تات

أن يم بردر وزر و ن نسز الشبای کموقت ست و جرن آ دوراکن شرب زنره است ن علیج ترک در ، نظرا النيمرا وست كيرند وبتويه تعنوج سونق كردم رومروه و مجرطان مستعکم من از ول ن از در این از در این از در این من اکر منط کمراری

الما المناسبة المناسب ور اور کردر ان فاندر می کرد مرد اندند و دن و وُرْ زُرُان الْ اِلْمَارِيَّةُ مِنْ وَمَا مِنْ الْمَالِيِّ الْمَارِيِّةِ مِنْ الْمُعْتَظِمُ وَ ت بمك بكارانج ن مع ز است. باشد كوليد، د

فررسانته تعبن عکیم مزده مرکس یا . با موازد منم دراه وتوارس كري الاول

يرد أنت خب إكاكم ابها وا توطيب رتی وزیرو کا نگرو در مید است دااین ته نجان کوناند شریداند کواول کان کون ترجرا وت مجرو ميثوند زني نت بمنوب

مردك را برزگ كره و بو د كومباح بخ تي ن زاد ما ن زكور ، شا و عالبّ و برون اونر وز فرازاد ب سارک نو در میدوزند وی

Marfat.com

وت بره شا کردست در ورکل ده د وزز تزور وكروم وبمنى را مقدرطال ومستداد رزوه کردم ورسوم کان دم پدر درد. كاقرب سندازه وتاحب الزد ورد ماش و زمالک مورست د اکرات کردیا ابت نذ بوجه وامن برح د مركب دا

ز رمره ورك ولدرا زراني والخارس عره برسته درکه ما جا درسکه هاک شب طرب آن ولایت و شهرولا

وربر رانسشن من مدرا ن افر مت كردواند البدازاكم اورا رحفت ترموهم وفيدنسرل ازمروم سنيدم كروز و مرايان المستم وبرسكيان وزيرسنان يستنم و مذى سا خی بید ما د ن برو دب می محی رای ؟ رنسدار و فروی د کلانی در کارنت اکر مدارد

براطعته مل ایک ندم ار را ن کاشتدام لاياب ودان او برميد اكرج ميل ويرسركار از تأره از وبت كالان وي روروز فک میزاد کرا برفک باید موازه و نهراز خلی ناست که در زان ع مؤربوره وه مزار فل دکر کر حک و کاره مذت ني ي كان سكته و مرس ل و جل لكروس ورأن سؤنات بخرج

بزارنل الريسار وبزار تفرسيالي آسامه ار مروض كرود وحبرار فلانان ر و درت کرا مرترین خان کوکو کو سررس سند است ترمیار ن مي نو د ان ساخت مورک رصیمن عم کرده ام که بنبرار سرکارین بل که فرس کرده برکسی جسیارال مرز دار د اغنم آن برو کر جنل داه حرف یا به رسی مرسيني زياركه ورموزت مبركحني بروعلت وشمشير مرصع دووو بختی من برد سرحصت بین از کره کرنجر مین

يدائم فكك عصنوم رنبيش وكاردا تارث ورن ننى شو در كسى نبت من غثم اكر يونجة النوكة كومير ب ر دی از کولاین اه ود. ر د که امرای کل بر یا از پنیج شراری زیاده کرد

ين ما عده برنست بدر م كرده بدر فاما شرنف ما زا مرحب الردم مف بخراي كال او كم يو و اكرجه الجداز منت كريما او ست رسف او عزیز قدر کری ت مؤوکیا بسس دار و اما و مکرر التاسس له با من من مك حد من ما يان مخر منصب

تارزه صرای مالی می می میسید دار المنتم كبين إرث وشره وبنم فريا سنسم محايش وارد يواد الجا نحادیت اکر دیمرکسی را مذای نمالی نجابتاني مكيد فالمليب فالمنافقة - است بذكي اميرالامرا بن ورحب كال وارد وتني كاور الحكومت كمخا

ردم آئ ی امران مرج اجريقام الملك ورم تا وشي عرشيرازي بومه و ميرست ت مت محيز ت وده كاله عادن إرشاه ورث وردو مر بكال مزات و من سير د انطن والده ت ان ر طفر المواع كان من خابت نداشت در مق در كارسي ركات كرازومسرز ده بر عنت و حیار

غرارا شرنی بود با د عنا بیت کردم میرس هکوئاسس نام دا نت و بدرکل سنس احد هارامی بود و ور راستنی دا مناص دستا اربيان قرم حزر الميّاز مام داردويرمن بجبت سرا زری او جسترا و را دانهم خل ساخة برد ، وخر مكود بمسري من بت و دند ورند برحن دار حنرود زومولد مشد اول و زغری که در ما در سنده حتبقي حب روبر وكراز خبره كميال كانتر بشبها كرورس واني مركس الكرنع زاره بشده بهان نوع تر نین تخب پدما

ار میک کمانی دخرد اجه او دسیسکه کرمان وسترى شدنام الزميم سلكان جرنت و کرر دستری شاست رو ارم كرتري ت كلى را ول

اد ایسے زر زر ترب عرص کرج ن ورا من اور از کهتسرسید اثنت والی وبطنه سينن درمرام سدار والرحستر عام كشمير كدازى يذعبت رفترى كميالم

رياده مووه بود خيا كمنه بالفيل ورسان را مترسي مياد وطالت او منت و د كروا الرض سبيرمان رمسيد معنى درسفاميش عازی میک میرمیرزاجانی میک نوشته بر رنه كه دري زه ومرتبر حض فواجه مشد مراه فرر شورس اورا وزنه وانه و ورسوم من نسبت بيوند بي بيدا كروه اند بمشيد ولمب المرادة اؤر الفرر أم مسمر وزو ارواوه ا سرائ م دا ده رحفت فرا عرد او شريكا

ما كم مجارا بوره وست ميان يوست وان با نوب ن من رقی زکری آوروز بردنه واز زا دست کل بهک ترمانت بون برراو الجوتمور ورخك تعنمت منان كتث شده ود عضرت صاحبقران اور اور فروسالمي تريد يمه نه از انسال رعو الاعان الدراي حته میادا ترغال دا رغون میوسند د کرد ع حن واست ميم زيال

نخند و اسرماً لی آاین زان تر نبق داود آ

ن دا قع شود : د در ما کردم که

Marfat.com

مكه كالي كرور ايام شاه زاو كي ماربه رخط

وخلم ما زا بالبی کری ومیران صد نب دو مزاری و صدارت ما لک محرو میران تعدرهان در دلتی

کیونوت تعلیم او درسان بو دکو ، فهرا را برا بجرشرط حل ل على بورى آورد و.ده ودر رنا رست مزاد وی میران قول کرده جن بنا زمن مزالان سيار آزار مر ا رونالي د تني كه ما را يا دست مكندا بنما مرسنسي فرا ميدي بت كنم يم مروحي كه وا

ما ر مزار مرساختر و کمر ميرز انجات ميك كه ديوان بيوة ت من . درواني ريخاب اعما دالدولون

با کو ورسیا ن اقران فره میج سند و بی برر دارد او نمیت داز مشرنی قبل خانه برزارت رسبه و با مراسی سرازاز شد و کومت شهریای کم

Marfat.com

Marfat.com

ریای بخت ما رنگایا دی مهذبر و ادم پرسید کال در خیک افغان کردر و بو د ندکشته شد و میرد اخرم نسیدخان عظم زن مما بركه نخ اه اه رانسوزند ور

و بخدا که منده و بت بست واکترشل اعت وبا فدى بارجها وصاعباً ودكم ت ابن نت اکر فرامیم بعد درسی ن انبیم مکن نت محروقتی کوکنت شوندج انبیم مکن نیت محروقتی کوکنت شوندج ن تواینه دا و مراتبتل طالی

ده و مد کرج سکالی استیکی بوجی مرد ۱۱ بن ق غروز ومن اورا بای وزیم

مختی کری سے کر دمینہ یا وعامیت کردم و کرد اچه برستگ و توکه از راجها ی عدما بيا ده روار ومثماعت بزام الرازا ود امسار تا مزدار دومد ما تاست از و مطیر را سره رومیت سه برادی سرا زاز کردم و کرمیرصیا بالدین تر وی

, mg . 'Y

مرامرخ و وكل ن كر عبرز مت من أبدال دننه در رومنه شرکه بهرم کورنش سیم ی می اوره و بیدار ان کم رستس من سرازاز شودورو صنه متركه بدرم ا ذاكره مسكرة آنطوت بجرد: امرالامرا این می فر رس بند وطيم مراب ما روش مد و مجر المرالا سغا دسنش مند دم 5 مرسس ز بندکان کامیمی ر دان شره اوزانسنگ محک زده به مینه

مص مم سرائحام فرسد وكارسهان موحبی کا بال یا قص و شایع میسرمنیشو روا مین مهات می حسیردی معطل مرانده منظور مفرين يا وسناع ن صدوح و دو ونطام مرسلطنت بمرشد زاعوا ن في منوسر مرنظري دا كريرا وري مرى وخت ند د دخت سركا رخری نه محرمه ورات کشور مری

مزرم وكم قبض متبشرمرصع وغلت اد عات زمر م كاكر عا حود! مكان ر ملازت ترسدا زاز کردانهٔ یا ادبیک كرده كالمدن لسيسرا ووتحفه لابن ومسيزن

معبن

مبرخ درا مئ كبرسى آن دركا ه يوست

بافيمان اوزيك واشت المال مشنده كم ئىزان ، ارتالى كى بەتتى برست مهردکن کو بنم کاره کرفت برر ت كديره م ونت وارتاي

مك نمزرا ما في كذاب تريد زرنداز م با سرر دور دو میرفت با برسن بر مرمرر ما موروا مستهم ملک اورا بدیرویز عايت فرمروم وج كيروار رصوبه اكر ونبر باو مبغرام كدج ن بنات الى عاظرار و بالكليم فوام مشرس اكرو مدمت الي المدواكروى ي تركشة راطاعت! وبالممين فراج فأسره كدسمانه ر فترازیج و بن برازار امرانی کربن س فرر سرا واز ناخیروم

بمنعب يخرارا كروتميسرم موقل ست و وب عات کردم و به اتا کیتی نیز روشت از فزه معات میرسس میرا مرآ تالا ست که درسلک پرزدا مرودوس شاه نهمات بوره پررم اور احطا بصف عات كرده و نه اول مختى ميرس بورد عابت رشد وكارداني بوزرت سراز

رسابدم و عكركر دم كرجيع متضدارا ن حرد وبزرك ازبرقهم ومرطبة كديخه مت شامر لهم سینه موانی نیکه ازنشی حزا بدروزیر زوند ولتبهم مرداره مكر مكاه روسيد كبنتي ت ننزده نرویه وست دم و مرکر دم که در عای برادرا ن خور برابر بنارس

برسند وکر، مرسنگ براه مرا ن سال که از راجهای نزه بهرمن مخد ر آزا علی نفاره هایت زمورنم ب محل خاصه مربه و مجرعبد الزاق سورس

بودم ومرومه وانه است دور توكرم امران . او بود و وام شرب کال مین مرس وسس کی بود د درخک مکدانی يا ر فرب ترود کر د و بور ملکه باعث ترقی

س مرمره کی د برر معرف الف

س فل لم نداست اكرم در سن سره عي دو ويجره ولت ما ن فوا بكرظفرخان سبر زبن خان كاكر أنت وبرا

؛ ند/ر

المسالك وادم وكر دلدر ارد كا و مفقد منده و مراهبهما ن اسهمتاعات بالبايات وارم كريد رمن ا

امتركز

قاعده منت مغت شرار تورا وبهارا ن درمحلی مکردند اور آب

Marfat.com

را ز د کراز مرزاعلا ر محتی ط فه کاران وست دکه قرمی بهار صدکس انازر بري ا به رونست کرده سوکند و کم وكر وافراد كالمنت بالهون وزاين ما وت رابر دیشت مرکاه کنیت و ن محت انخارفدًا بن نا عت مرون آورده مو ، جه عدا مد کا بی ر ا وجود

سيح من ميرمشيح بأرا درايا م ش زاد مِنْ مَا نَ فَانِينَ وَسِنَا وَم كُورُ زُنْرُ انْ بِ مردم من ما مال ایل زمت وسند و تصابح سور بهد فرمودم کریخان خانان م بمسباب ما كرند أم و

رنا رنبح الى بيان ما مداست كداز مرا و برمات کواز و پرسندگویا و راه کل

محدامن كرورى مكاكسبروم ومبرمحدا ت ترزات ، ومودم کا در کال وشد ورنجر برای وسهاره اور يميذ اتفا فا كمار در يای مبدكه باكره مرام

روم بالت مرد وروم کاری مؤده برون مو مث وروز فان آمه و با میرا الا مراکفت که آم.

راکعت بر کو کارا زیان که مت کوانها رنته این سدنخار ا ه عا و باخک فرند م ر مام و در انده و مرک

نظر مان م كر وكر و بر ما را مرا

اع يا جزت جري عن و تدد -5/15/11

سندون ما تؤیر درمن ، دیان کشکر دیاشت 1 21 103 میت کو نمی و ندون می درا و دای درا می در در استرا با میرس شد تا عرب می می در در در در در در میران ضیعید ا رکابی

Marfat.com

وروال ورك دركذر استندد من بحنیق مذای بولی شا را یا دست و فرام کرا ا بن زان مجية خاط ماك و محد ذكر إ رافوة

نگر

مشتحنكم ونم وتستصب ومرت مو ۱۹ وس باستنسج بلی ور مودسالی کی کلا مرا: من كمن ال حرد تربره و ر منت ربهرکز کممعنی بشناد اشت ببع اوردياي ان گفت که سرم

وارم وسيد مرسكارة والم زارت مهركمز حت كى يرزيان

مرزتم زوه در زدى فردسان كون است ميكز اب إم ان مبمول براجد كر انهم مل نام وارد اوز واتع شد زیره ن فره سرداد ارتملم لروه برده شت ، تجرر وز ا و م رس دو و کو کا ال سنتر کو کو مه زکلان

بر د بررس نیرسان مطاب با دمسهم واند شنبی دیوای بیدا ت حرزمی زکر دانیده

يراكح إست

وبحبال مزد ازشرك ومدر الزارة درند وكغيثه كرا منعترمت كرج ن محروا ندلشيج

يدنرين مئ اكر تخوا وال الثار 13. 1 . . L . . شهر دارد مناسم دارد وبدرس لمنه بال وكذم . Bis in رت ب ن ما لی بر دوکو وجا می کدر عارفا ششه مكفهٔ كرا

ز بی بی بیرم دوسیسراً مرکبی رجسس کی! ردا بدالده: بن مان کوکرسسره

ه ر البحنسر و کریتین فرمود و بر رنبر و شرف ار فتن ولا بت كر د ملبه را اله و 6 وبل و ا

واقع ت اور ااور اسكار تفكيس میل بود یک تفنگرا جاره نام کرد د. بو دور جان مروماره د. به جرکه وزد نبرتوا فندنجا مدرازان مان مان مان و نر دیجان اواز

دانیا ل جون مام نفتنگ از رایانشراند بورحی مآلی عان نوع کرد که ازان ننگ ونز دسمکی من فر سب مکینه وشت و نیز

نبم اللي رخب رام بازیم عمر دنه و بدراوریا بأر سيكر ونهر و مكر رمين و مو وندكي بشنتهای کے رہشت

ر وشفقتی که حق مسبخانه و ت ريغوه وسيا سران بو د ند که جزن بردکلیان مزحفر نت حشب ب ساین بارث و مربود کردنه و میرس سهم حمار د دسانکی برنخت نشسته و ت کل یا بیش سی کردند و لودی واركر فتالبيموى كا زكه با دست دانا

ر د ن مقدر فکه درکرنت از بر دا

ور دست و یای و ابر و در اسکار اسکنی سنا؛ شده بروج ن ارکنی کر زیمی زا دران مختر : , راستا ، ن زر اکرز: دران ع آ دمرزا دکان زمین دشدار میل ما دما

را دران متح مكون دانسته فلسواي ر در در د حرت بدیت به رک و د ر هربدن این کا جسند زند کرنو کرده و أتحفرت درجوا ب زمو د مذکر و زی در

> ور منظمی کم بر المرسمی کم بر

من زاکسه از نشارکنار دران خمک کاه

ر مشاوجمت کر د و ن شکوه باشی وشنعت طل الهيدية قت المرتبح يورروا شود وجراب آن تشکرکران را فرابردا يرم عان زمت ولوارحها بميري براط بششدث ور در میراند کا و ب وکا د برمشنزها ز و سوا کشید

ر سند کان مکمت که نقاره یا رم

ان کرو قبل مرمث یا دشاهی این تیکمنت امروز حبار دو روزت که جاسوسان من

آوره وازين طرف حضرت فرمود نو كرمير لا قت مؤرند كه قرا ولان حسسرا ورو لا وشن ورسيوج پرشيت و مد دنه ك وجا

عدارم سر نهرار مشتر وزان و براس ا ر نه نا رسید ن لشکرهٔ ن ^{نان و} فاوم ما ن واكثر لت كرحفرت ، بيم شوا صرند منت كرنما ؛ ابن تبع ملك إبن طر , رکشین البتیه حفرت ر د نه که میشه حضوص در بن د تغرر لطف الهي دانية وبرنا بيدا بردان جرن إرعش وخله حبان رسمن باس بخت کور دسرنه و روی زمین وتمن سیعر

Marfat.com

ابكن وكما بت سيد كمن معنز ر من اجب الرجر وكروه با د لاور ومندوصان که ورطع سوار رسم کابی مغروم ويرون وران ورباغ وردا مرا بارك كذارندا تفاق ا بيث باب

وازكات وراماي مندنه ميزرات ولينت مرز بارحاء مت ورركاب برائد اعظر رائكان بنود كه حضرت بابن

، رفوتها روسمن ازسیان حکل مودار و زکروه پترکل کارخو د و اکیز اشته بهیت تبعی از مها ران که ارعول متراه تداول برمیستر رنت با نرک نزه ورجاد رز کر د اسند ند منسر

ما بن ترکان عوص کرد مزکه و ت ا نشن ا « فرنه ز مود که رنه ته کارگردن است « مستدميرفنه انوجارا وغامرتره رند وحورت إرستاه باسب دوارد مرند وحورت ا ر کرر در دسن میل دن سودر شدنه و نیز رزه وجیل دینج عنت کوسس کم برالارشان نف کرده بر رند بنرازمشر در ادر

مهابت فرب_{ا د}یش می با نرک سی شرک کرو^ت ورم ف شده و ورست یه با دین در ۱ زیرده ازک در در نین

يت كرنيز أنّا رجّا بدنيره ب در من شد وسرانی که سرطوف ب يبرنت بريامنا رو كجركر برشتسره فيل إربوم مبرسیده اتن کرنته مراث کرا ب زاز بو پررم ایز کی<u>ٹ ر</u>نت^{ین}

پهرم مېرسه محمداز در د آن خلکی ازار ج

حذ ت لمث كري ن ومودند كرة بهما كري خ دره بایش رسی پنده کمذارند که کمیش

ر قرل ماخر سبف خان کو کوکیا ور

تفرقهن

كدام ونت عرص كرو زكر فتح بحاب علوما ا ما كى ازامرا ركلان تماستىيد خوا يست مان شهرسيف فان كوكر عرص مكيدكر عنز سال ست كاستى صاحب بر.. كالع س د د بالشم كربكار شاوم وسيف مان كوكرنها

فاز کم نز د واورا را سه سرار کرد وخصوم راورد و دوکس محرا نوار کرفتن اوکر دیم الرفت ميرزالفت كرمرا مك لامت مرك دري ن وقتر ميراني مؤ ده ميغران. رزاآب طليدا وربسسال كرونه و

ا ما ده شده کر در کجلو کرکت اند و بست مر دیمشید که میاد ۱۱ دافرنی ذیر حلاد دون وبيرزاره عان كدك الحال دخت او در

وانسطراني نز کوف رمو د نه که نقار کا را منوازمشنان سند کرد اشه وسی عنی ن وراند مکورا . ومنت شروع ورخبک نمو د رتبرا ندازر ونفنك شروع مشه ماحدكم

ا خار نام دارد و از نوا در نفک را دیارا و بدرم ت بد که از من نفل درستاید سه دبا رنرار ما ورج مده دیرنده منا مشد دا*ن ناندرالسیازو* اب مروا زهر سطار باشار تا شارتفا

رمحدرصت مبركه وم لك لك روسية شدكم كن متت كن متجنز مرروز بي عی فرت مورکرده بروم کرچی د شروی ومستشمرتها إفلم كرمواطر كزاران كالكرمي وسناف ر د رایج شرمب منبع بنارس فوان و په مبن برحود رفته کمیون *میست*ش

Marfat.com

دانف بمثند كراز تتابي

بهيج وحب كند وخبر رطان ويراين طر نكره نه وال سراب فرحدا برآن نواحرتعبن

وزیت مان عض بودکه و ولکه روز

) ویم که این منتخ روایا ا باقى بى باختىر شروه جدى . وست كم برنف و بل که د و شراری و نشد رو بجرم و افروديم اكرجداز طرم مبره نداره فامكامى نېنىن سېريان مرمدان مكريه وركرب

مروقت مخ بن افات سر محات و نور ذر اول زعبوسس من كر مرشحت سلطت ودار زرم آن مین بندر کی مرم در بر يؤروز مير دند وان خت الايوت . به وا زاع جوارنونسه بر و مرت ک

و ياندرس • 11. :4 ، دا مرسمبن معه د امر رم ک . لا مبال ا

ما ورايام كرنمن حسد وي بنويخ ا وان آن قشته راشکرن وور من او و عاكر و و في لحقيقه! و مربر فرز کر د و فردرا ادراراي

عيون ي . . وسنا و در اكر د فالم ست برر و ملی به اه برن عمون ورست ، مزت زاشره زاشان

ت جوجي تمع حسر و برزير اللك المسام وكراهم كذشت كرميح بدا ميت و وكران فن عام وبالك بزيا بك موه جرارا

رست سی کار بعر عاخرا مربو و ونبرعوه بیمی اگر کا رمیا بی رسد کر جنسره رست بیرد.

حسره فر دسال بر د در بوع مردم در توره کل رسالی سکت جو ن ایمبران مرا سوارشی

مردم كدوران كبت الم ومراقام مان كروروال منزره ت جر واحد مک کا بی کری پ ب

مبركه برر و وطهرالدين محد بن بر با وسته ور مرابع ابنان نبغوا بند که اکرا دست

ممعی و روتوان

مطالور وسيما وكر نرا در در ا دیما ده جومال داشته بالشريتين ات كه درين سرامركرم زياد الأ ارسكت يسريش وابن عضه وعضب من نت نجنم مید و شود. و دجو د . زودان که باین

و و رسکت که سن کما میروم ر ونلخز بایته مرا میبر ز اکنت و فما م ، برطورک ایت برطک سوره نی میر

مرتب عرست الله من مو بره وس کان به اند بسر و سرتولی بردکرد، بروم جرن ازکرد میشیان نشده رجوعتی برسش ما في ما مرم و و قطلت من

على درجوا ب كنت كد كارة بي فارفو ب فكرم بو اسطد على برسنت بحر الرسوايي فراج ا ند کارکر آبر بارث و برارنو د و فو دری زوک ن علی مربح و کانسی ا

مگر*م عل* مرم 13/213 مر د دلمیا

دورارار الم دولت مت و در بن موانت کی ترکس مردون ملعوزهم ول زعودمروع دیر مردم میونت اه در دخود ما بمردم فی تیکردم

رما نظردا برساعبش كر بخت مزادا وعفل مي كارد ان مل سيران صدر وميرض والدبن فيستروسي ده وسي سمدانی رام درین تردد اکه ساحم المان و بعد نا وخت مكان شاوال را به وم وا د نه کور محل ما من شاء حرين الرشاء أن أن المداست اسمع مبرزاكرد السمعيا مبرز اكتكامس رامرایان مهازا کوٺ واپ

است درسین مک دو کرامرایان کم بررمرزا بودنمازشيد وخكما عظيم وربو

در بغ دری روز کمیند می ن من است تنح ذبراا سه داک بجیع نوش ن فرد ا وإبم مغرب فن سبنام اعلاص . رزا کوکه کمان اعظمی! سشه

نهورا یا رست می سبکاله باوعات کردم

روز و کرمند و و میرزا کوکه وراجه ت با اکر صیاح و دلت نیرو که وراواد

تازور د و پایزه زیر دو ان کنوک ث در این کذارست کن است وكل ب عنى دا د خاشور كر مين

ومملف ن میشن يررمانينو برحوال الهروعان بر براه 1031 Sis. جراكار مارد ورون Ci.

اکمشدامر امریزکی وفره درین و بخشه وزین مسلطند فر فرشد نه الا مدارتولی موجهان مسلطند فر فرشد نه الا مدارتولی موجهان ازش نراده خدو را بی بش سی

ر د د امرم جون شنیج فره والت كريور من مين من ميرنت مي براللك را بإ رو وجدان كبته المستما متارند م که و است می نظه قلوگره

مدم کر بی تیندادیان که نبث و الاسكر زمودم كدود اجريد مرو فعرضيج

والمؤكل بين

ميكردم اتفاما وركس سرسال نام ارس ویرن ما بیایی که در سندرستان ندیم جدا افياً دم وكرمسنشر م

این مسره و در آه ازین مطرب کرازم نفد اسم سره در رفتی فرات وجرد علی زایر ساحل و بیمو حیالی یان ناشق

ر ں حسن نائی ملوه کر در صرو ارا م الل من رو مرحور زند زا بررد

Marfat.cor

ىرىپ ئىرىنىت ^{دى}س

دست دم وجهارلک روسید کر مبلغ دم کربیار رفان و زیک وال

لا به در در زر در باز کرد و برتو بحر کونفال و رسبارريد شد دغ من اين م بخروة ن برو و مشدورا بما مراج و مال شرلا مور کیدس زه یواکه و یا داران م

رواده وزاله بي في كوزال بربع ره طنعيدلامور برامه ومودك ز وبابنا مربدكر دورار رنبع بركت ترك حب ومكِثر وتدين كالأون ورواد خرواز فلته رنتن عاحب مرامرند وخرو ا دست می سنات می میرسیده ا كر كارفرني كردواية وجابي كر مصارفو ع بر اسمه ول برمرک ونیک ما ونده

-- .2 ز برت نواز زیرت نواز ارجراز

بنزلر بنده صندامره ادركرن

ود کرار

رساست بودر سا د ، درسا فك او ما كري شيئاسد و كرفارشو و رودا درم**ا** ن مگرد درج

جربه سرمش تنركر ده نفسيكرد نروان مه به می احساره هم سوکنه بو د نم ت صعبرازین منت که زود مه و از مکت د وببهت ما

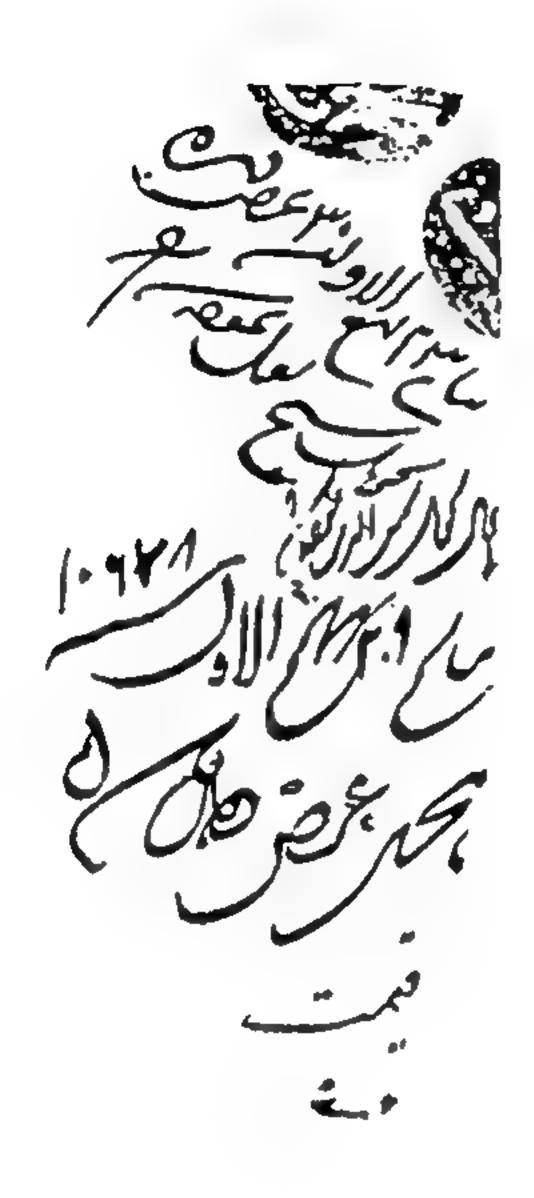
, ترونو

بهره و نت مسبر بهره

سين والعساد لا لكابل أوفي السطير الى ما ن ابن الى ما بن الحسامان

also. diversion does not seem logical. This is observed at other places had to go to Khwaja Moinuddin Chishti's tomb. This abrupt just after description the accession that his father had no child and he quite reasonable. The India Office copy on the other hand discusses

016-0-00-00-00 ひ・り・ノン・ノー ロアハーノンリーとは " /DII-52 シンノレンハリーンノしと (こりからなるはこ) المتديد على الداد الاحداد ال (ليم كمنتسر لمخد - العران المان 1771-2092にとう 10910-11-12 ロカンツノンリー・ユーランランノレーショー いいっしついっしょう 11 /211-26 " /D11-110 مذي ما ما - الدار ما ا والدن 01216-1701-120 4 /21-1 11 /UN- KEN-LD U19165/217- 462 رشه شرار ۵ - ۵ ۱۷/نها ۱۵ و در " ノハリーでのずり 3 97 16-17 2- elusicola ريكية سنسترني - او رساوا المنه المعالية عن العاب عور المن الأمن



واژه مای غیروان در سس

ق ۲۲ سامتی ور اس ۸ ساندخر ماد بای مرزا رس ۹ - دختری مشت ا ق ماسرس ار بای بن مرزاعیسی ق ۲۱ العت الله عان التماس العناس ٨ سعيدالغفائد اق ام سرس ۵ ۔ وقومت واست ال يهم سرس ٨ ... حوام روس العام العن اس مهر رود را درا بخدت وو اس ۵- کداگرین بندوان

ق ۵ سب اس ۲ سه وحمایات ق و العنارس ا _ بغرد كامل است ر اس المع مرافوس ق االعن/س اسيافت در اس ار نوستهاند دد اس المسالم المرضم ق ۱۱ العث/س سيندوستان ق ااب/س ٢ - سردين داخل فا العناس المدوركم ق ١١ العث/س٢- تشسية باشنر

ق ۴۸ الف اس ۹ مرادا ازگر تحتن ادنية الق ۱۹ ب/س ۱۰ روز ركت نبه جهارم رو اس اا حون يدرم ا دو اس اله مقرب ق ۱۹۳ الف/س ۱۰ - قلعه بودند وو اس السيمودند ور اس السين عامي دادم وم القام العناس والمسيكيس ا العناس ا - منحاستندکرمیں) الى تديع مهات السدارم

ق وم العن رس ور در ساعة رواية ق. مالف/س ۵ - كشمشر رو اس ۸ - بودند - زخی ف الا الف الس وروى U11-11U/ " ق ۲۷ بساس ۱۱ - ویک بنج سرار روید ق ۵۵ العن/س ۱۲- كارنامها خود برست ق ٤٤ العت الس السندارد و اس ۱۱س کرمند 0 ۸۹ ب رس ۱۱ - لحظه ق ۹۰ ب س ۱۰ س ۱۰ درساعة ق اوب رس۵-درمیان

quite reasonable. The India Office copy on the other hand discusses just after description the accession that his father had no child and he had to go to Khwaja Moinuddin Chishti's tomb. This abrupt diversion does not seem logical. This is observed at other places also.

This important and interesting information is not found in the manuscript of the India Office Library.

3. The length and weight of the "Chain of Justice" as described in the Khuda Bakhsh manuscript are 40 gaz and ten mounds respectively as described in the following words:

While the India Office copy records the length as 30 gaz and weight as 14 mounds.

Difference in Dates

The Khuda Bakhsh copy gives the date of Jahangir's accession to the throne as 20 Jamadiul Awwal, 1014 AH: which is as follows:

While India Office copy records 20 Jamadius Sani 1014 A.H.

Style

In the Khuda Bakhsh copy we find that Jahangir has adopted a very good method of expression and a beautiful style of writing, which leads to believe that he was a scholar-statesman. This can be seen specially in the paragraph at the beginning of the work, which has already been quoted above. Actually, every page provides example of such a good style of writing.

2. Moreover, Khuda Bakhsh copy contains a sequential account of historical events. For instance the description of coronation ceremony follows the narration of accession which is

Historical Events:

Some historical events as described in Khuda Bakhsh copy are not available in India Office copy. For example when Jahangir ascended the royal throne of Agra he ordered the courtiers to organize a ceremonial programme in the court. This programme was organised in a very splendid manner with lighting arrangement of 'Shama'. The court was beautifully decorated. This has been described in detail in two pages of the work. A few lines are as follows:

" چین بری تخت مرادقر ارگرفتم فرمودم که بهفت...نقاره شادیا ندمیزده باشند و تا قریب بیل جریب زمین که در دور تخت من بود جمه را بقالینهای زر بفت و نمد بای کلابتون دوزی وعود سوز بای مرصع و طلا و نقره و شمعدا نهای فتیله عنبر سوز مزین کرده بودند و برشب برردی آن فرش فرمودم که قریب به سه بزارشع کافوری به مه درلکنهای مرصع و طلا و نقره گذاشته و فتیلهای عنبر مرتب کرده تا صباح میسوختند ... بهمه بار چه بای زریفت و جامهای طلا باف و کمر بای مرصع و باز و بند با از یا قوت و زمرد و الماس و نیروزه ... صف درصف دست ادب برروی سیدنها ده فتظر خدمت بودند"
و نیروزه ... صف درصف دست ادب برروی سیدنها ده فتظر خدمت بودند"
(Fol.2b-3b)

2. In Khuda Bakhsh copy of the Jahangir Namah we find a detailed and useful account of some holy places of India such as Banaras, Mathura and Gawalior in addition to Agra. Further the copy contains special mention of the temples built by the emperor Akbar in these places along with expenses incurred on their construction with special reference to Mansingh's temple of Banaras. A few lines are as follows:

"المت كه بندوان آنرا بخداى پرستش ميكند يكسيت وضيح ترين زبان مردم بنداي است كه بندوان آنرا بخداى پرستش ميكند يكسيت وضيح ترين زبان مردم بنداي چندشهر است كه ذكر كرده شد و در متوره حرمهاى پدر من مثل دختر راجه مانىنك و ديم شراحهاى كلال بتكد باى عالى ساخته اند كه بركدام يك لك و دولك روبي خرج شال شده و بنوز كلات آن ناتمام مانده و بتكده ديم كدام تريب بهشت لك يا ده لك مانىنك مركارى آن مى نمود وخرج آن از مال پدرم قريب بهشت لك يا ده لك روبي خرج آن بتكده نموده "

A.H. by the renowned scribe of the time, Mohammad Momin better known as Katib Shirazi as it is clearly mentioned in the colophon of the manuscript.

Moreover, the first page of the work contains an autograph note by Mohammad Sultan (d.1087AH/1676AD), the eldest son of the Emperor Aurangzeb who says that this work, composed by the emperor himself, was seized from the library of Qutbul Mulk at Hyderabad. This note is testified to by a seal of prince which is dated 1067AH/1656AD (see library catalogue Vol.VIII, page 58).

Below is a comparative study of the Khuda Bakhsh copy with other known copies edited by Muhammad Hashim and Henry Beveridge (English translation) to throw light on the content, description of events and style of narration which are quite different from others.

Beginning: This KBL copy contains a very good and excellent beginning in which he praises The Almighty – ALLAH and the Prophet Muhammad (Be Peace Upon Him). Then he mentions the verses of the Holy Quran relating to the work which starts as follows:

" حمد بیغایت وشکر بی نهایت مبدی را که بیک امرکن اجرام فلکی واجسام عضری را از کمن عدم بفتهای وجود آورد وصائعی که طبقات افلاک را برافراشت و بساط خاک را بانواع قدرت ... آدی زاد را بر بورنطق و زینت عقل اختصاص واد تا بدال تاج کرامت و خلعت خلافت پوشید و زین و زبان را در قبند تنفیر خود در آورد و باید اذقال ربک للمك که انی جاعل فی الارض خلیفة مفتر کشت و درد در بشار بر پنیبر ما محمصطفی باد که جهانیان را از جاده مثلالت ربانید و بشاه راه درد در سرانید" (Fol. 1b)

The India Office copy (305) lacks such a preface and begins with the following:

"الزانی بزار و جهارده جمری گذشته در دار الخلافه آگره در سن می و جشت سال بر تخت ساطنت جلوس نمودم" (Fol. 1a)

Jahangir Namah – A Comparative Study

- By Dr.Md.Atiqur Rahman

Among the various copies of the Jahangir Namah, printed or otherwise, an extremely valuable and rare manuscript copy is preserved in the Khuda Bakhsh Library, Patna. This copy is dated 1020 A.H. and contains accounts, more or less, for the first three years of Jahangir's reign.

It happens to be the earliest, dated copy of the Tuzuk-i-Jahangiri/Emperor's memoirs and appears to offer rather a detailed and authentic account of the events of the first 27 months of his reign. It ends, however abruptly, with the mention of Khusrau's revolt.

The most talked about copy of the work preserved in India Office Library, London (No.305) is not dated. However, it was presumed to be scribed two or three years after the death of Jahangir i.e. 1040 A.H. Recently this manuscript was published from Iran as edited by Muhammad Hashim.

The English version "Memories of Jahangir" translated by Alexander Rogers and edited by Henry Beveridge is based on the well-known edition which Sayyid Ahmad printed at Ghazipur in 1863 and at Aligarh in 1864. According to Muhammad Hashim, the above Scholar, Rogers' translation is based on the above mentioned copy of India Office.

One manuscript-copy of the Jahangir Namah recently acquired by the Khuda Bakhsh Library is identical with the copy of the India Office Library. The manuscript is not dated; apparently belonging to 12th century A.H. It is defective at the end.

The Khuda Bakhsh manuscript, containing three years version appears to be unique in content and style of narration. One of the most important features of the Khuda Bakhsh manuscript is that it was transcribed in the sixth year of Jahangir's reign i.e. in 1020

dynasty of Golconda, who succeeded Muhammad Quli Shah in A.H.1020 = A.D.1611, bearing the date A.H.1020. This seal also shows that the space left blank in the colophon for the insertion of the name of the king, for whose library the Ms. was written, should have been filled in with that monarch's name. To the left of the seal of Muhammad Qutub Shah is the seal of 'Abd Ullah Qutub Shah, the sixth king of that dynasty.

The Ms. Is written in minute Nasta'liq, within gold-ruled borders, with an illuminated head-piece and a double-page floral 'Unwan.

Some folios towards the end are misplaced: the right order seems to be foll.112, 117, 113-116, 118-119. The catch-words of these folios are wanting. Foll. 56-119 are placed in new margins. There are several 'Ard-didahs on the last page, one of which is dated A.H.1068.

- Maulavi Abdul Muqtadir (Khan Sahib)

Source: Catalogue of the Arabic & Persian Mss in Khuda Bakhsh O.P.Library, Patna Vol.VII, pp.54-59.

Misplaced folios have been made in order in this reproduction.

^{*} Catch-words on these folios are by some later hand which are not correctly assigned. (Editor)

note on the title-page of the Ms., written by Prince Muhammad Sultan (d.A.H.1087 = A.D.1676), the eldest son of Aurangzeb. The prince says that this book, called Jahangir Namah, composed by the emperor himself, was seized from the library of Qutb-ul-Mulk, at Haydarabad. The note runs thus:-

این کتاب جها تثیر نامه را که حضرت جنت مکانی خود تعنیف نموده اند در دار انتح حیدر آباد از کتابخانهٔ قطب الملک گرفته شد ـ حرره محمد سلطان ـ

The colophon bearing the date of transcription of the copy runs thus:-

بتاریخ یوم الاربعاء سلخ ذوالحجه سنه ۱۰۲۰ در دار السلطنة حیدر آباد مصنونه عن کل شر و فساد برسم خزانه کتب اعلیمنر ت السلطان العادل الکائل افتخار السلاطین نی الزمان و اشرف الخواقین فی الدوران السلطان ابن السلطان السلطان الخاقان ابن الخواقین می الدوران السلطان ابن السلطان السلطان الخاقان ابن الخاقان ابن معموره واعداء حضرت مقبوره بیده الفقیر مجر الخاقان سیده الفقیر محموره معموره داعداء حضرت مقبوره بیده الفقیر محموره معموره دا مداد معموره بیده الفقیر محموره معموره معموره معموره معموره بیده الفقیر محموره معموره معموره معموره معموره بیده الفقیر محموره معموره بیده الفقیر محموره معموره معموره

The last figure of the date has been changed to "9". This would have passed unobserved but for the seal (on the title-page) of Sultan Muhammad Qutub Shah, the fifth king of the Qutub Shahi

says, took place on the 11th of Sha'ban, A.H.1017:-

دیگر روزیازه بهم شهر شعبان المعظم سنه ۱۰۱۷ دختر میرزا رستم نبیره بهرام میرزارا بفرزند خود شانزاده پرویز بکابین یکصد و پنجاه لک روپیه که صد و پنجاه بزار تومان عراق است عقد نموده کد خداساختم-

Again, on fol.106a, while incidentally alluding to an occurrence which took place in Kashmir, whither he had accompanied his father on the occasion of his first visit to that place, he says that at the time of writing he was in his fortieth year:-

و الحال كه عمر بحبل سال رسيده آن شدة گرسكی و آن لذت خورونی در ایج تت نیافتم.

After a short preface, devoted to the praise of God and the Prophet, the royal author begins the history with the date of his accession to the throne, Thursday, the 8th of Jumada I., A.H.1014 = A.D.1605. The work is very largely devoted to the rebellion of Khusrau; but references to Akbaf are not infrequent. After the account of Khusrau's imprisonment and his mother's death, the king praises Keshu for his diligent and loyal services, and then the narrative suddenly closes with mention of the practice of Akbar and his officers of discharging guns on the first day of every month:-

بربست پدر من بود که روز غره ماه اول تفنگ بدست مبارک خود گرفته می انداختند بعد از آن بمنصبداران و احدیان و برق اندازان و رعد اندازان و توپ اندازان سر میداد ند و در بیچ و قت غیر این نبود که در سر جر ماه این غوغانمی شد و من نیز بذان دستور اول تفنگ در ست انداز راخود می انداز م و دیگر شر و عاز جمه میشود-

Copies of this work are mentioned in Ethe, Bodl. Lib. Catalogue, No.222, J.Aumer, p.93; and Ethe, India Office Lib. Catalogue, NO.309. See also Elliot, Hisotry of India, vol.vi, p.260.

The title which I have prefixed to this notice appears in a

like. Major David Price, who took the spurious text for a genuine production, translated it for the Oriental Translation Committee, under the title of "Memoirs of the Emperor Jehangir, written by himself, and translated from a Persian Manuscript", London, 1829. It is much to be regretted that this version should have obtained so much currency and credit in Europe. A very old copy of the spurious Memoirs, dated A.H.1040, i.e. three years after the death of Jahangir, is preserved in the Library of the Royal Asiatic Society, London, and is described by Morley in his Descriptive Catalogue, p.112. This early dated copy establishes the fact that the text was in existence soon after the death of Jahangir. If it owes its existence to Shah Jahan, which is very possible, the emperor's intention must have been that it should supersede the authentic text, which in the annals of the seventeenth year, contains very severe reproaches against him as Prince Khurram. The differences between the authentic and the spurious texts were first pointed out by S.de Sacy in the Journal des Savans, 1830, pp.359 and 430, and then by Morley, loc. cit., and lastly, in the most exhaustive manner, by Sir Henry Elliot and Prof. Dowson, in their History of India, vol.vi., pp.251-391, where copious extracts are given from both texts.

The present work, which, as has been noted, was written by Jahangir in the third year of his reign, is the text on which the spurious Memoirs are based. A comparison of this text with the spurious Memoirs (No.558)* shows a close agreement, apart from the exaggerations which have already been mentioned. Another point of disagreement is the number of verses. The spurious Memoirs contain a much larger number than the authentic text.

This shorter work brings down the annals only to the third year of Jahangir's reign, A.H.1017=A.D.1608, when he had reached the age of forty. On fol. 34b the royal author refers to Prince Parwiz's marriage with the daughter of Mirza Rustum, which, he

^{*} See Calalogue of Arabic & Persian Mas. In Khuda Bakhsh O.P. Library, Patna

to be bound, and copies to be distributed to the officers of his dominions. The first copy was presented to Shah Jahan:-

چون و قالی دوازده سال از جها تگیر نامه به بیاض برده شده بود بمصدیان کابخانه خاصه تکم فرودم که این دوازده ساله احوال را یک جلد ساخته نسخه بهی ستعده تر تیب نمایند که به بندهای خاص عنایت فرمائیم و بسایر بلاد فر اده شود که ارباب دولت و اصحاب سعادت دستور العمل روزگار خود ساز ند - روز جعه بهشم یکی از واقعه نویبان تمام را نوشته و جلد کرده بنظر در آورد چون ادل نسخه بود که تر تیب یافته بفرز ند شابجهان که او را در جمه چیز از جمه فرز ندان خود اول میدانم مر حمت نمودم و بر پشت شاججهان که او را در جمه قوم گشت که در فلان تاریخ و فلان مقام بان فرز ند عنایت شد.

Attention was first called to this part of the Jahangir Namah by James Anderson, who translated and published some extracts from it in the Asiatic Miscellany (vol.ii,, pp.71 and 172), Calcutta, 1786, and other portions were subsequently given by Francis Gladwin in his History of Hindustan, vol.i., p.96.

The other text of the Memoirs, generally rejected as spurious, records events down to the fifteenth year of the reign, A.H.1029 = A.D.1619. A copy of it, No.558°, is noticed infra. It gives very few dates, and is without much regard to order. The descriptions of property, gold and silver work and jewels, the number of horses, elephants, etc., and the cost of buildings, have all been amazingly exaggerated. It contains stories of Hindu jugglers, magical performances and sleight of hand, such as would hardly be expected from an Imperial pen. It is tacking in historical precision, and omits many things that ought to have formed part of the narrative. The authentic Memoirs, on the other hand, are written in chronological order, the events of the reign being narrated year by year. The style is simple and inornate, and there are no silly stories of Hindu jugglers, nor extravagant descriptions of jewels and the

^{*} See Catalogue of Arebic & Persian Mss. In Khuda Bakhsh O.P. Library, Palna

(A.H.1131-1161 = A.D.1719-1748), it was re-edited by Muhammad Hadi, who brought down the history to the end of the reign, and added an introduction containing the history of Jahangir from his birth to his accession. The whole of this work was published by Sayyid Ahrnad, under the title of Toozuk-i-Jehangeeree, Ally Gurh, 1864. A Hindustani translation of it, entitled \$\infty\$ \(\frac{1}{2}\) \(\frac{1}{2}\) \(\frac{1}{2}\) \(\frac{1}{2}\) by Sayyid Ahrnad 'Ali of Rampur, has lately been lithographed in the Nizami Press, Kanpur, A.H.1291. Jahangir himself, in the annals of the seventeenth year (printed edition, p.352), says that Mu'tamad Khan, who had been employed in writing the history of his reign, was ordered to continue the annals from the date up to which Jahangir had written them, and to place the narrative at the end of the emperor's rough copy. He was further instructed to write them in the form of a diary, which, after the emperor's correction, was to be transcribed in a fair copy:-

درینولا که معتد خال از خدمت دکن آمده سعادت آستان بوس دریافت چون از بندهای مزاجدان و شاگردان سخن نهم بود و سابق نیز سر رشته این خدمت و ضبط و قالع بعهده او بود تحکم فرمودم که از تاریخی که نوشته ام آینده مشار الیه بحظ خود نویسد و در ذیل مسودات من داخل سازد و انچه بعد ازین سوانح شود بطریق روز نامچه مسوده نموده به نقیج من رسانیده به بیاض می سیرده باشد

Another issue of the authentic text, which brings down the narrative to the end of the twelfth year of the reign, is noticed in Rieu, i., p.253. Shah Nawaz Khan, in his preface to the Ma'asir-ul-Umara, states that the Jahangir Namah, written by the emperor himself, did not extend beyond the twelfth year. This statement proves that he had no knowledge of the continuation of the Memoirs. In the annals of the thirteenth year (printed edition, p.239) it is said that when the Memoirs of the first twelve years had been completed, and a fair copy transcribed, Jahangir ordered them

جہا نگیر نامہ

JAHANGIR NAMAH

foll. 119; lines 12; size 6.5 x 4; 4.5 x 2

Memoirs of the emperor Jahangir.

This exceedingly valuable Ms., dated Haydarabad, Dul-hijjah, A.H. 1020 (A.D.1611), i.e. the sixth year of Jahangir's reign, is the oldest extant copy of the earliest version of the emperor's Memoirs — the version he wrote in the third year of his reign as a sketch which should afterwards be amplified into a more complete work.

Beginning:

حمد بی غایت و شکری نهایت مبدی را که بیک امرکن اجرام فلکی واجسام عضری را از کشمن عدم بفضای وجود آورو و صانعی که طبقات افلاک بر افراشت و بساط خاک را بانواع قدرت بیار است (بسیار است Elliot, vol.vi., p.264, wrongly reads) و آدی زاد را بربور نطق و زین عمل اختصاص داد تا بدان تاج کرامت و خلعت خلافت بوشید و زین و زبان را در قبطن تسخیر خود در آورد.

There are two well-known texts of Jahangir's Memoirs, which, though differing from each other, more or less, based on the present work. One of them, unanimously admitted to have been written by the emperor himself, covers the period from his accession to the seventeenth year of his reign. It was continued under his supervision by Mu'tamad Khan to the beginning of the nineteenth year. Subsequently, during the time of Muhammad Shah



Foreword

Khuda Bakhsh Library brings out its rare manuscripts so as to invite attention of scholars for their information and further research. This is the oldest known copy of Jahangir Namah a Persian manuscript dated A.H.1020 (A.D.1611) before you with the earliest version of Jahangir's memoirs written by the Emperor himself. There are various copies of memoirs of Jahangir with variant titles available at different places. The present copy covers less than three years period of Jahangir's reign yet it is very important being the only extant copy which also bears royal seals.

The facsimile edition of the manuscript is published with an introduction extracted from the catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Khuda Bakhsh Oriental Public Library, prepared by Maulvi Abdul Muqtadir, vol. 7. A note by Dr. Mohd. Atiqur Rahman, Keeper of the Manuscript Collection of K.B. Library is also added. He has compared this manuscript with Rogers' translation based on the copy of India Office Library, London and highlighted some of the very significant points.

We hope this publication may prompt some scholar to make an intensive study of the available copies of Jahangir Namah. It will be useful if some one translates it into English to facilitate orientalists. A list of words, not legible in the reproduction, typed from the original is appended for convenience.

H. R. Chighani

Year:

2000

Price:

Rs. 125/-

Other countries: \$ 6/-

Printer & Publisher: Khuda Bakhsh O.P.Library, Patna - 800004.

Jahangir Namah

Khuda Bakhsh Library Manuscript

Facsimile Edition



Khuda Bakhsh Oriental Public Library Patna